

Szkoła Podstawowa nr 4 w Lubaniu

Przedmiot: Muzyka

Podstawa programowa z 2024 r. ze zmianami

Klasa: VI,

Opracował: Ewa Janikowska

Wymagania szczegółowe dla przedmiotu: Muzyka

Poziom oceny	Wymagania ogólne
Celujący (6)	<ul style="list-style-type: none">• Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,• bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny,• podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,• posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.
Bardzo dobry (5)	<ul style="list-style-type: none">• potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe• z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą,• improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów,• podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,• śpiewa piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4,• akompaniuje do piosenek na instrumentach melodycznych,• bierze aktywny udział w lekcji,• rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,• rozpoznaje budowę utworu,• potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu,• wskazuje podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze,• rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne,• wskazuje na odgłosy przyrody w słuchanych utworach ilustracyjnych,• wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej,• potrafi wypełnić różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnutowe i ósemkowe,• potrafi wymienić pierwszych kompozytorów XX wieku,• zna informacje o muzyce XX wieku.• umie powiedzieć kilka zdań o L. van Beethovenie, K. Szymanowskim,• potrafi wymienić znanych dyrygentów
Dobry (4)	<ul style="list-style-type: none">• potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe• improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów,• podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody,• wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2, 3 głosowych• akompaniuje do piosenek na instrumentach melodycznych,• bierze aktywny udział w lekcji,• potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu,• rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne,

	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na odgłosy przyrody w słuchanych utworach ilustracyjnych, • odróżnia brzmienie orkiestry symfonicznej od innych aparatów wykonawczych, • wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej, • potrafi wymienić pierwszych kompozytorów XX wieku, • zna informacje o muzyce XX wieku. • umie powiedzieć kilka zdań o K. Szymanowskim, • potrafi wymienić znanych dyrygentów.
Dostateczny (3)	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zaśpiewać pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotyczno-narodowe i inne z właściwą postawą śpiewaczą, • przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię, • podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych, • śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3, • wykonuje prosty akompaniament do piosenki, • z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu, • próbuje określić nastrój i charakter piosenki, • potrafi rozpoznać instrumenty dęte drewniane i blaszane wśród innych instrumentów, • rozpoznaje muzykę K. Szymanowskiego, • rozpoznaje rytmy niektórych tańców, • próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach, • wymienia nazwy kilku instrumentów,
Dopuszczający (2)	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i • z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki, • potrafi wymienić tańce narodowe, • podaje nazwy kilku instrumentów, • zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii, • wie, kim był L. van Beethoven i Karol Szymanowski, • wymienia niektóre głosy wokalne, • potrafi wymienić kilka cech muzyki XX wieku
Niedostateczny (1)	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut • nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych • nie bierze udziału w lekcji • ma lekceważący stosunek do przedmiot

Wymagania dostosowuje się indywidualnie do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.